

DISCIPLINA: Produção de Material Didático

CÓDIGO: NUP366

UNIDADE: NUPEM/CCS

Nº DE CRÉDITOS: 3.0

CARGA HORÁRIA: 60h (Teórica: 30h Extensão: 30h)

PRÉ-REQUISITOS: Não há

EMENTA: Conceitos de materiais didáticos e educativos, tecnologias educacionais e divulgação científica. Perspectivas educacionais e usos de materiais didáticos e educativos. A comunicação e a mediação da aprendizagem por materiais didáticos e educativos. Aspectos de linguagem, discurso, imagens e sons. Planejamento e produção com foco no usuário. Acessibilidade e inclusão. Oficinas de produção de materiais impressos e eletrônicos. Elaboração de dinâmicas e jogos. Avaliação de materiais didáticos e educativos.

OBJETIVOS: Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

- Desenvolver competências e habilidades para a produção e análise de materiais didáticos e educativos.
- Analisar criticamente materiais educativos quanto a seus aspectos comunicativos e educacionais;
- Compreender a comunicação na educação desde uma perspectiva crítica e baseada nos aportes dos Estudos Culturais;
- Dominar técnicas e métodos de planejamento de materiais didáticos e educativos;
- Desenvolver protótipos funcionais de materiais educativos nas mais diferentes mídias;
- Elaborar e propor estratégias de usos e mediações dos materiais produzidos.

PROGRAMA:

- O que é um material didático e educativos e o que é tecnologia educacional? Qual é o seu papel no processo mais amplo da educação? O que é a divulgação científica?
- Visões de educação e usos de materiais didáticos e educativos
- Os modelos de comunicação e a dimensão do usuário dos materiais. A questão do endereçamento.
- Do texto ao livro – aspectos sobre a produção de materiais impressos
- Um universo de sons – da oralidade aos podcasts
- A imagem, o vídeo e o audiovisual
- O lúdico e os jogos como recursos didáticos.
- Materiais inclusivos, Usabilidade e acessibilidade.
- As redes e o hipertextos na educação
- Do fazer artístico ao científico: Brainstorming, levantamento de demandas, planejamento, testagem e validação de materiais didáticos ou de divulgação científica.

AÇÃO DE EXTENSÃO VINCULADA: "Produção e recepção de mídias na formação de professores"

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AVANÇO, L. D., & LIMA, J. M. de .. (2020). Diversidade de discursos sobre jogo e educação: delineamento de um quadro contemporâneo de tendências. *Educação E Pesquisa*, 46, e215597.
<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046215597>

ELLSWORTH, E. Modo de endereçamento: uma coisa de cinema, uma coisa de educação também. In: SILVA, T. (org.). *Nunca fomos*

humanos: metamorfoses da subjetividade contemporânea. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

FREIRE, P. Extensão ou comunicação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.

HALL, S. Codificação/Decodificação. In: _____. Da diáspora: Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2003

KENSKI, V. M. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2008.

MACHADO, A. Compreendendo as relações entre discurso e a elaboração de conhecimentos científicos nas aulas de ciências, in SCHNETZLER, R. & ARAGÃO, R. (orgs). Ensino de Ciências: fundamentos e abordagens. Campinas: R Vieira Editora, 2000.

MARTINS, I. Analisando livros didáticos na perspectiva dos Estudos do Discurso: compartilhando reflexões e sugerindo uma agenda para a pesquisa. Pro-Posições, v. 17, n. 1(49).

(http://mail.fae.unicamp.br/~proposicoes/textos/49_dossie_martinsi.pdf), 2006

MARTINS, I.G.; Gouvêa, G.; Vilanova, R. O livro didático de Ciências: contextos de exigência, critérios de seleção, práticas de leitura e uso em sala de aula. Rio de Janeiro, 2012

MARTINS, O. B.; MOSER, A. Conceito de mediação em Vygotsky, Leontiev e Wertsch. REVISTA INTERSABERES, [S. l.], v. 7, n. 13, p. 8–28, 2012. DOI: 10.22169/revint.v7i13.245. Disponível em:

<https://www.revistasuninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/view/245> Acesso em: 4 abr. 2023.

MORAN, J. M., O vídeo na sala de aula. Revista Comunicação & Educação. São Paulo, ECA-Ed. Moderna, [2]: 27 a 35, 1995. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/36131/38851>

MORTIMER, E. Sobre chamadas e cristais: a linguagem cotidiana, a linguagem científica e o ensino de ciências, in CHASSOT, A. & OLIVEIRA, R. (orgs). Ciência, Ética e Cultura na Educação. São Leopoldo: Ed Unisinos, 1998.

MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. 1ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998

PETRI, Giani; VON WANGENHEIM, Christiane Gresse; BORGATTO, Adriano Ferreti. MEEGA+: Um Modelo para a Avaliação de Jogos Educacionais para o ensino de Computação. Revista Brasileira de Informática na Educação, [S.l.], v. 27, n. 03, p. 52-81, dez. 2019. ISSN 2317-6121. Disponível em: <http://ojs.sector3.com.br/index.php/rbie/article/view/v27n035281>

REZENDE FILHO, L.A.C. Trajetória de pesquisa sobre cinema e educação por meio do conceito de endereçamento in LEITE, C.; OMELCZUC, F. ; REZENDE FILHO, L. A. C. (Org.) . Cinema-Educação: políticas e poéticas. 1. ed. Macaé: Editora Nupem, 2021. v. 1. 418p . Disponível em: <https://nupem.ufrj.br/cinema-educacao-politicas-e-poeticas/>

REZENDE FILHO, L. A. C.; BASTOS, W. ; PASTOR JUNIOR, A. A. ; PEREIRA, M. V. ; SA, M. B. . Contribuições dos estudos de recepção audiovisual para a educação em ciências e saúde. Alexandria (UFSC), v. 8, p. 143-161, 2015. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/alexandria/article/view/1982-5153.2015v8n2p143>

SILVA, T. T.. Nunca fomos humanos – nos rastros do sujeito. Belo Horizonte: Autêntica. 2001.

SILVEIRA JÚNIOR, C.; CAIXETA DE CASTRO LIMA, M. E.; MACHADO, A. H. Livro didático de ciências e a mediação da leitura de seus textos em sala de aula. Leitura: Teoria & Prática, Campinas, São Paulo, v.33, n.65, p.53-69, 2015.