

DISCIPLINA: Oficina da Palavra
CÓDIGO: NUP033
UNIDADE: NUPEM/CCS
Nº DE CRÉDITOS: 2.0
CARGA HORÁRIA: 30h (Teórica: 30h)
PRÉ-REQUISITOS: Não há

EMENTA: Leitura, interpretação e produção de textos: dos gêneros do cotidiano ao contexto de produção textual da universidade. O que é escrever bem / Preconceito linguístico: reflexões. Coerência e coesão. Práticas de escrita e de leitura (Oficinas I e II): os sentidos do texto.

OBJETIVOS:

PROGRAMA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 1999.
- BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em Construção. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2001.
- GARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna. 27.ed. Rio de Janeiro: FGV 2010.
- KOCH, Ingedore G. Villaça. Argumentação e linguagem. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1996.
- Intertextualidade: diálogos possíveis. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

—; Elias, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção. São Paulo: Contexto, 2009.

—; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Texto e Coerência. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

PLATÃO, Francisco; FIORINI José. Para Entender o Texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras: coesão e coerência. São Paulo: parábola, 2005.

ABREU. Antônio Suarez. Curso de Redação. 11. ed. São Paulo: Ática, 2003.

CASTILHO, Ataliba T. de; ELIAS, Vanda Maria. Pequena Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.

KOCH, Ingedore G. Villaça. A Inter-ação pela Linguagem. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

—. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: parábola Editorial, 2008.

SEVERINO, Joaquim Antônio. Metodologia do Trabalho Científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.