



**DISCIPLINA:** DOCUMENTÁRIO, EDUCAÇÃO E PESQUISA.

**CÓDIGO:** NUP023

**Número de créditos:** 03

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 30hs

**EMENTA:**

Documentário e Pesquisa – O Filme etnográfico como utilização da imagem aplicada ao estudo do Homem na sua dimensão social e cultural. O pensamento e as formas estéticas do documentário. A constituição de um campo de pesquisa na área da discussão da imagem. A história da construção da linguagem fotográfica e cinematográfica paralelamente à elaboração dos métodos clássicos da antropologia. Crise e transformação do pensamento científico. Educação – Os limites e os equívocos das visões liberais e utópico-liberais da educação. A práxis educativa emancipadora. O pensamento para além de um conhecimento fragmentado.

**OBJETIVOS GERAIS:**

**PROGRAMA:**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

**BARBOSA, A.; CUNHA, E. Antropologia e imagem. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2006.**

**MÉSZÁROS, I. A Educação para além do capital. São Paulo, SP: Boitempo, 2008.**

**NICHOLS, B. Introdução ao documentário. Campinas, SP: Papyrus, 2005.**

**KUHN, T.S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006.**

**BARBOSA, A.; CUNHA, E. T.; HIKIJI, R.S.G. Imagem-conhecimento: Antropologia, cinema e outros diálogos. Campinas, SP: Papyrus, 2009.**

**EVANS-PRITCHARD, E.E. Os Nuer: Uma descrição do modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota. São Paulo, SP: Perspectiva, 1978.**

**JEAN-CLAUDE, B. Cineasta e imagens do povo. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2003.**

**MORIN, E. A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 2010.**