DISCIPLINA: Educação, Meio Ambiente e Cinema
CÓDIGO: NUP015
UNIDADE: NUPEM/CCS
Nº DE CRÉDITOS: 02
CARGA HORÁRIA: 30h Teórica: 30h Prática:

PRÉ-REQUISITOS: Não há

EMENTA: Discutir as teorias e questões atuais relacionadas à Educação e ao Meio Ambiente. Discutir o papel do biólogo e/ou professor em meio às transformações socioeconômicas e a degradação do meio natural. Entender as formas de divulgação científicas e audiovisuais atuais e pensar nas múltiplas possibilidades futuras. Elaborar um documentário socioambiental considerando o contexto educacional/ambiental discutido em sala.

OBJETIVO: Articular, em termos teóricos e práticos, os campos de conhecimento da Educação, Meio Ambiente e do Cinema visando criar ferramentas para a conscientização e sensibilização do ser humano em relação à preservação ambiental. Apresentar e aplicar as práticas de produção audiovisual. Produzir materiais audiovisuais baseados nas discussões da disciplina

PROGRAMA:

Aspectos Históricos

- Histórico da Questão Ambiental
- História da Educação
- História do Cinema Documentário

Aspectos metodológicos

- Produção Científica sobre o Meio Ambiente
- Processo de produção Audiovisual
- Processos de ensino-aprendizagem

Articulações

- Articulações entre Educação, Meio Ambiente e Cinema

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:
FREIRE, P. Pedagogia do Oprimido. Ed. Paz e terra, São Paulo, 1967.
LEFF, E. 2001. Epistemologia ambiental. Ed. Cortez. São Paulo.
NICHOLS, B. 2008. Introdução ao Documentário. 3ª ed. Ed. Papirus. São Paulo.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:
CECCON, C. 2009. Do giz ao pixel, ampliando o leque na sala de aula: guia do cineasta da máquina fotográfica digital. Ed. Centro de Criação de Imagem Popular (CECIP). Rio de Janeiro.
LINS, C. 2004. O Documentário de Eduardo Coutinho: televisão, cinema e vídeo. Ed. Jorge Zahar. Rio de Janeiro.