



1 FESTIVAL MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

EDITAL 2022

1. Dos Objetivos

O Festival Mata Atlântica e os seus rios (2022) pretende contribuir para a difusão e o fortalecimento científico e artístico sobre os rios e suas diversas formas de existir. Busca-se a troca de conhecimento por meio de produções como filmes, fotografias e outras formas de expressões artísticas. O festival é uma proposta interinstitucional de pesquisa e extensão e visa estimular a criação cultural, o desenvolvimento do espírito investigativo e do pensamento reflexivo por meio da difusão de conteúdos sonoros e imagéticos. A proposta do festival é formar uma rede de difusão de obras com o intuito de repensar as distintas relações entre a sociedade e os rios. Além de promover a mostra de produções já premiadas e realizar debates e rodas de conversa sobre as expressões.

Parágrafo único: O Festival Mata Atlântica e os seus rios (2022) objetiva unicamente a divulgação de obras, sem fins lucrativos, visando a democratização das culturas e aproximação entre os produtores e o público.

2. Dos critérios e das condições de inscrição

2.1 A inscrição será realizada unicamente com o preenchimento do formulário digital disponível no ANEXO I.

2.2 Pode se inscrever toda e qualquer pessoa/coletivos desde que sejam autores/as da produção enviada.

2.2 Para obras cinematográficas, as produções podem ser executadas em qualquer mídia de captura e formato de gravação.

2.3 Não serão aceitas produções publicitárias ou de propaganda empresarial, comercial ou político-partidário e qualquer tipo de discriminação.

2.4 É facultada a inscrição de mais de uma obra por proponente, desde que o material de inscrição (ficha, filme e fotos de divulgação) seja encaminhado separadamente.

- Podem participar cidadãos que tenham 18 anos ou mais e que gozem de plena capacidade jurídica. Menores poderão participar com autorização por escrito dos responsáveis. A autorização (ANEXO II) deverá ser enviada para o e-mail: imaginamundos.ufrj@gmail.com junto com a ficha de inscrição.



1 FESTIVAL MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

3. Dos temas das obras

Serão aceitas filmagens e fotografias para a divulgação e difusão cultural estando dentro da ética e do respeito ao próximo e à natureza. A comissão organizadora do festival definiu duas possibilidades de criação e vinculação:

3.1 Relações humanas com os rios: Uma categoria que procura abranger diversas atividades que envolvam os rios. Nessa abordagem será aceito:

- **Impactos e poluição:** Contaminação dos rios, destruição das matas ciliares. Doenças, acidentes, crimes e disputas. Injustiça ambiental, racismo ambiental. Emergências climáticas.
- **Histórias dos rios:** Interconexões entre sociedade e a natureza. Áreas protegidas, bordas e áreas em conflitos. Histórias de lutas em prol da conservação ambiental. Diálogos entre o conhecimento científico e o conhecimento popular.
- **Conhecimentos populares e oralidade:** Registros sonoros, expressões populares e ecos ancestrais. Transmissão de forma oral dos conhecimentos armazenados nas memórias coletivas sobre os rios. Contação de histórias. Relatos. Pescadores/as, marisqueiras, produtores/as rurais.
- **Agroecologia:** Produção de alimentos, plantios e hortas. A água como fluxo de vida. Assentamentos, acampamentos, quilombismos. Fugas, fluxos, redes e feiras.
- **Imaginações nas educações / Imaginações educativas / Imaginação para transformar / Educações para imaginar:** Pensar novas formas pedagógicas, fluxos, processos horizontais da vida, do campo, da cidade, da sobrevivência, da invenção. Reconhecer o papel da educação para melhoria das relações com o mundo. Ensino universitário, conhecimento acadêmico, popular, ancestral, do campo e indígena. Educação Ambiental e territórios. Processos horizontais de educação. Inovações e novas formas de educação.

3.2 As paisagens dos rios: Essa categoria busca evidenciar o que conseguimos ver e entender sobre as paisagens do rio. Então, nessa abordagem será aceito:

- **Geobiodiversidade:** produtos que evidenciam a diversidade de espécies que o ambiente do rio traz aos ecossistemas. Relações ecológicas às quais todo o sistema está ligado. A paisagem como um bem precioso aos seres vivos. Ecossistemas que os rios compõem e o papel que o próprio exerce fenômenos naturais.



1 FESTIVAL MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

4. Do local, prazo, cronograma e procedimentos das inscrições

4.1 A inscrição é gratuita e ocorrerá entre **03 de maio a 30 de maio de 2022**.

4.2 Após encerrado o período de inscrição não serão aceitas novas solicitações de inclusão sob quaisquer alegações.

4.3 Para efetuar a inscrição o participante deverá preencher o seguinte formulário de inscrição:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKHscmtGk2X_w7waocQYDo-WVnVbt8fmwTlcXTzFvrE5Q13g/viewform?usp=sf_link

Obs: A inscrição só será validada se o filme (cujo link deverá ser informado na ficha de inscrição) puder ser visualizado. A comissão organizadora não se responsabiliza pelos problemas técnicos da obra.

4.4 Tabela com as datas resumidas no ANEXO III

4.4 Fotografias e demais obras artísticas: As fotografias e demais obras artísticas devem ser enviadas em formato “.jpg”, com resolução mínima de 300 dpi e tamanho mínimo de impressão de 25cm (ou 3000 pixels no maior lado). Recomendamos que as imagens sejam salvas na maior resolução possível, não excedendo o tamanho de 20mb).

5. Seleção e divulgação

5.1 A seleção das produções ocorrerá no período entre **31 de maio até 20 de junho de 2022**.

5.2 A divulgação das obras selecionadas se dará no dia **22 de junho de 2022**, no seguinte endereço eletrônico: <https://nupem.ufrj.br/>

5.3 O evento ocorrerá no mês de **julho de 2022**, com data a ser definida pela comissão organizadora.

5.4 O evento ocorrerá de maneira **itinerante** e com os **locais de exibição alternados de acordo com a programação**.

5.5 Todos os gastos concernentes à produção e ao envio do material ficam a cargo do remetente.

6. Certificados

As obras selecionadas receberão um certificado digital da comissão organizadora **Festival Mata Atlântica e os seus rios (2022)** que será enviado para o e-mail de inscrição da obra.

1 FESTIVAL MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

7. Realização

O *Festival Mata Atlântica e os seus rios (2022)* ocorrerá de maneira itinerante em local a ser definido pela comissão organizadora. Os locais de exibição e os horários serão divulgados nos seguintes endereços eletrônicos: <https://nupem.ufrj.br/>

8. Instituições envolvidas



1 FESTIVAL MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

9. Comissão Organizadora

A comissão organizadora é composta pelos seguintes membros:

Coordenação

Rafael Nogueira Costa (NUPEM/UFRJ)

Monica Marçal (IGEO/UFRJ)

Coordenação Geral

André Pacheco Cardoso dos Santos (NUPEM/UFRJ)

Giovanna da Silva Ramos (IGEO/UFRJ)

Luiza Maria de Sousa Meneses (NUPEM/UFRJ)

Curadoria

Alexandre Guimarães Vasconcellos (INPI)

Américo Pastor (NUPEM/UFRJ)

Bárbara Dias (Mestranda do PPGCIAC/UFRJ)

Bruno Monteiro (NUPEM/UFRJ,)

Celso Sánchez (Docente do GEASur/UNIRIO)

Michèle Sato (Docente da UFMT)

Rodrigo Weber Felix (Doutorando do PPGCIAC/UFRJ)

Rogério Peccioli (Fotógrafo)

Leonardo Oliveira da Silva (Doutorando/UFRJ)

Programa de Pós-Graduação em Geografia, UFRJ

Adão Osdayan Cândido de Castro (Doutorando)

Leonardo Oliveira da Silva (Doutorando)

Programa de Pós-Graduação em Ciências Ambientais e Conservação

Bárbara Dias Ferreira (Mestranda)

Rodrigo Weber Felix (Pós-doutorando)

Programa de Pós-Graduação Profissional em Ambiente, Sociedade e Desenvolvimento

Luis Carlos Sovat Martins (Mestrando)

Jéssica Jorge Felipe de Souza (Mestranda)

PPGeo- Programa de Pós-Graduação em Geociências

Maria Cecília Henriques Nogueira (Especialização)



FESTIVAL 1 MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

Graduação em Ciências Biológicas-Universidade Federal do Rio de Janeiro

André Pacheco Cardoso dos Santos

Bruno Vilela Vasconcelos

Fernanda Zucoloto

Luiza Maria de Sousa MenesesLuka Marques do Amaral

Natália Coutinho

Paulo José da Silva Gonçalves

Thainá Milena Crema Toledo

Tomás Fischer

Victoria Maria Machado e Souza

Graduação em Geografia-Universidade Federal do Rio de Janeiro

Caroline Oliveira Lira

Clara Costa Paolino

Fernanda Faria Rodrigues da Silva

Giovanna da Silva Ramos

Gustavo Kiss Pinheiro Cabral

Jenner Ornelas Teixeira

Júlia Corrêa Dantas

Juliana Vilar do Mendes

Natália Martins Peixoto

Talita Florêncio de Araújo

Victor Soares Ribeiro




1 FESTIVAL
MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

ANEXO I

Link de inscrição

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS
dKHscmtGk2X_w7waocQYDo-
WVnVbt8fmwTlcXTzFvrE5Q13g/viewform?
usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKHscmtGk2X_w7waocQYDo-WVnVbt8fmwTlcXTzFvrE5Q13g/viewform?usp=sf_link)



1 FESTIVAL
MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

ANEXO II

Link para autorização:

<https://drive.google.com/file/d/12cHyu-teVsQdbm8nLMB8qdmGb1U6sEzF/view?usp=sharing>



1 FESTIVAL MATA ATLÂNTICA E SEUS RIOS

ANEXO III

Calendário		
Inscrição das produções	03 de maio 2022	30 de maio de 2022
Seleção das produções	31 de maio 2022	20 de junho 2022
Divulgação de Obras Seleccionadas	22 de junho de 2022	-
Inscrição para espectador	03 de abril 2022	10 de julho 2022
Realização do festival	Julho de 2022	